Um diálogo entre imagens, fluxos, superfícies, pontos, bits, grãos, programas e gestos que mexem com a imaginação. É o que promete a **II Mini-micro-pocket-mostra de arte** que acontece nesta quinta e sexta-feira, 24 e 25, durante o Simpósio Flusser em Fluxo.

As obras ocuparão a Casa Amarela (local onde acontecem as palestras do Simpósio), a Reitoria da Universidade Federal do Ceará (UFC), a partir das 18h, e o Dança no Andar de Cima, durante a Festa em Fluxo , encerramento do Simpósio no dia 25 de maio, às 20 horas.

A mostra é uma iniciativa do Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte da UFC (LICCA) em parceria com o Simpósio Flusser em Fluxo – promovido pelo Grupo de Pesquisa Vilém Flusser. A primeira edição da mostra ocorreu no ano passado, durante o II Encontro Internacional de Imagem Contemporânea.

Mostra

Os trabalhos se relacionam de alguma forma com o pensamento flusseriano: os suportes utilizados, a forma de ocupação de um espaço pela imagem, a reflexão sobre a própria imagem técnica e as interações entre homem, essas imagens e os gestos. Toques, pontos, bits e programas fazem parte dessa mostra.

Convidamos todos não apenas a perceberem as obras, mas a participarem do próprio Simpósio, em vistas de tecer esse importante diálogo entre obra e conceitos.

Artistas

André Lopes, Bruno Xavier, Carlos Naik, Ceci Shiki, Coletivo [+zero], Edmilson Jr. (Juin), Fernanda Meireles, Filipe Acácio, João Vilnei, Janaína Teles, Movimento ELAS, Lara Vasconcelos, Luciana Vieira, Salomão Santana, Tobias Gaede, Valentino Kmentt, Victor Costa, Wellington Jr. (Tutunho).

Lançamento

Durante o coquetel do Simpósio , às 18h, o grupo LICCA fará o lançamento de dois livros, ambos com a organização do professor e performer Wellington Jr.

O CORPO IMPLICADO: leituras sobre corpo e performance na contemporaneidade. Dos autores Marli Alencar, Pablo Assumpção, Osmar Gonçalves, Mônica Guerreiro, Maria Manuela Lopes, Paulo Bernardino, Fabrizio Augusto Poltronieri, German Alfonso Nunez, Gabriela Frota Reinaldo e Felipe Ribeiro.

A PERFORMANCE ENSAIADA: ensaios sobre performance contemporânea. Dos autores Gilmar de Carvalho, Naira Ciotti, Liliana Coutinho, Eleonora Fabião, Paula Garcia, André Lepecki, Isabel Nogueira, João Vilnei de Oliveira Filho, Walmeri Ribeiro, Marco Paulo Rolla e Jussara Sobreira Setenta.

Os livros são os primeiros da Série LICCA e fazem parte da Coleção Juazeiro dirigida pelo professor Gilmar de Carvalho.

Vinhetas

O LICCA também está à frente da produção das vinhetas para o Simpósio: produção das próprias imagens técnicas que visem trazer em imagens os conceitos flusserianos. Se a imagem é imbricada por textos, e os textos são formas de linearizar as imagens, sugerimos então outros graus de (in)versão imagem-texto: imagens que traduzam textos, cujos conceitos já são traduções de imagem. Metaimagem.

Para produzir as vinhetas, convidamos os artistas Luciana Vieira, Victor Lopes, Lara Vasconcelos, Salomão Santana, Guilherme Silva, João Vilnei, Edmilson Jr (Juin) e Bruno Xavier.

Serviço

II Mini-micro-pocket-mostra de arte
24 e 25 de maio
Casa Amarela | Reitoria da UFC | Dança no Andar de Cima